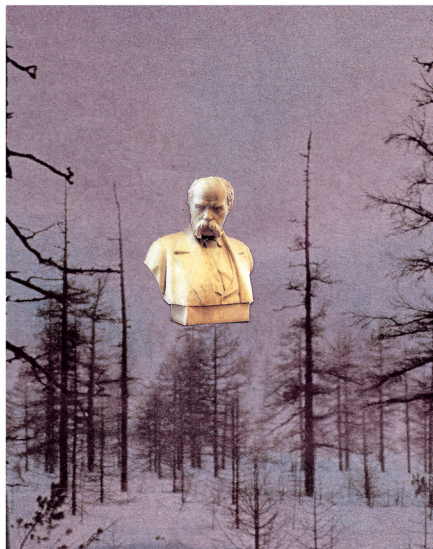




and quiet that splinters the winter

a site-specific installation by
Denise Hawrycio and John Wynne

vernissáž / megnyitó / opening 21.9.23 19:00 - 21:00

Otvorené denne od 17:30 - 20:30 len po dohode do 18. októbra
Nyitva tartás minden nap 17:30 - 20:30 között, előzetes bejelentkezés alapján október 18-ig
Open daily 17:30 - 20:30 by appointment only until October 18

athomegallery@gmail.com
+42 1903255681

a ticho, ktoré triešti zimu, skrýva v sebe hrozivosť a krásu v akejsi kognitívnej disonancii. Je to gesto spomienky na tých, ktorí zahynuli vo vojne na Ukrajine, ako aj nárek za ničenie prírodného prostredia. Názov pochádza z básne Anastasie Afanasievovej, jednej z mnohých súčasných ukrajinských spisovateľov, ktorá skúma, ako a či vôbec môže poézia reagovať na ruskú inváziu do ich krajiny. Hawrycio a Wynne spolupracovali v At Home Gallery počas celého septembra a experimentovali s materiálmi a médiami, aby položili rovnakú otázku umenia.

a csend, ami szilánkokra töri a telet fenyegetést és szépséget rejt magában egyfajta kognitív disszonanciában. Ez egyrészt az ukrajnai háborúban elhunytak emlékének gesztusa, másrészt a természeti környezet pusztulása miatti siralom. A cím Anastasia Afanasieva verséből származik, aki egyike annak a sok kortárs ukrán írónak, aki azt vizsgálja, hogyan és ha a költészet hogyan reagálhat országuk orosz inváziójára. Hawrycio és Wynne egész szeptemberben együtt dolgoztak az At Home galériában, anyagokkal és médiával kísérletezve, hogy ugyanazt a kérdést tegyék fel a művészetről.

and quiet that splinters the winter holds menace and beauty in a kind of cognitive dissonance. It is both a gesture of remembrance for those who have died in the war in Ukraine and a lament for destruction of the natural environment. The title is from a poem by Anastasia Afanasieva, one of many contemporary Ukrainian writers exploring how – and if – poetry can respond to the Russian invasion of their country. Hawrycio and Wynne worked together in the At Home gallery throughout September, experimenting with materials and media to ask the same question of art.